


<p>松山観光ボランティアガイドの会</p>  <p>おいでんか通信</p>	<p>事務局 松山市大街道 3 丁目 2-46</p> <p>TEL 089-935-5711</p> <p>ホームページ http://Matsuyama-guide</p>	<p>第 49 号 2019.7.15</p>
		<p>発行責任者 大西修史 編集 広報事業部 部長 都合憲一</p>

令和元年度総会報告

開催日時：令和元年 5 月 24 日(金) 9:30~12:20
 開催場所：松山市男女共同参画推進センター・コムズ 5 階 大会議室
 出席会員：総会 85 名(議決権行使提出 46 名)総数 131 名で総会成立(会員総数 153 名)
 司会者：田所 真司

来賓 <松山市>

市長 野志 克仁 様
 産業経済部 観光・国際交流課
 課長 中矢 光一 様
 産業経済部 観光・国際交流課
 主査 矢野 志寿 様
 臨時 大西 祥久 様

<(公財)松山観光コンベンション協会>

専務理事 矢野 大二 様
 事務局長 黒田 憲 様
 観光物産振興課 部長 田邊 浩司 様
 観光物産振興課 係長 篠浦 徳子 様
 観光物産振興課 主査 田所 直哉 様
 観光物産振興課 主事 井上 拓哉 様



大西会長挨拶

おはようございます。

今日は、副会長の高須賀さんと松山城事業部長の鈴木さんがガイドにあたっており、欠席しています。今日は、ガイドをしないということになっていますが、総会の日が決まる前に、旅行会社より申込みがありました。最初は、事情を説明して了解をもらっていましたが、どうしてもガイドをお願いしたいということで、対応として今日欠席されている方にガイドのお願いをしましたが、病院の予約があったり色々ありまして結局、2 人にガイドに行ってもらっています。

この中で気がついたので、どこかの大統領が言っているとお



り、お客様と健康が“ザ ファースト”であるかと思えます。病院に行っている方もおられます。今日も 30 度越えが予想されています。

皆さんも、体には十分に気をつけてガイドにあたってください。

来賓挨拶 松山市長 野志 克仁 様

皆様おはようございます。

松山観光ボランティアガイドの総会にお声かけいただきありがとうございます。

私は、皆様方には感謝の気持ちしかありません。おもてなしの心と豊富な知識と経験で対応してくださっている皆様に、心から感謝を申し上げたいと思います。

今、松山の観光の現状は、平成 30 年の数値はどうなっているか。平成 30 年は、7 月 6 日に豪雨災害がありましたから減少してもおかしくありません。その他、道後のホテルや旅館が耐震工事で休館しているところが複数ありますので、キャパシティーが減り、宿泊客が減ってもおかしくありませんでしたが、増えています。これも、皆様方の御尽力のおかげだと思います。推定観光客は、一年間で 600 万人を超えています。

さて、道後温泉本館が 1 月 15 日から保存修理工事に入りました。私どもは、地域経済への影響をできるだけ小さくし、お客様が落ち込むのを減らしたいと思っています。そのため、道後でアート事業をしたり、また、道後温泉別館飛鳥乃湯泉を新設したりしました。

姫路城が保存修理工事に入ったときに、初年度、お客様がどれだけ減ったかということ、50%以上で、京都宇治の平等院が保存修理工事に入ったときには、40 数%減っています。道後温泉も保存修理工事に入りました。耐震補強工事とは言っていません。今回の保存修理工事に耐震工事が関わる割合は 10%程度です。耐震補強というと、建物自体が変わってしまう、大きな筋交いが入ると思われているかもしれませんが、それはありません。国の重要文化財ですから、文化庁の方と色々お話ししながら工事をしますので、建物自体が大きく変わることはありません。

例えば、又新殿を見れば、襖が金箔や銀箔です。時間が経つと黒ずんできますので保存修理工事を



行います。耐震補強工事ではありません

工事期間は、7 年と言われています。完全閉館すると 3 年ぐらいで済みますが、地元の方々が、完全閉館するとお客様が落ち込むのではないかと心配だから、営業しながら工事をしてくださいと申し入れがありました。できるだけ工期は縮めていきたいと思っています。1 月 15 日から工事を始めて、もう 4 カ月です。あと 6 年と少しです。

では、どれだけお客様が落ちたかということ、今 8%程度です。これは、大健闘だと思います。姫路城や宇治の平等院の例もあります。姫路城は、あれから NHK 大河ドラマ軍師官兵衛を誘致したりさまざまなことをして復活してきました。松山市はアート事業を進め、飛鳥乃湯泉を建設しました。椿の湯も新しくしました。本館・椿の湯・飛鳥乃湯泉を合わせて 8%を切りました。

今、道後 RERBORN プロジェクトで手塚治虫さんの作品「火の鳥」を展示しています。手塚治虫さんは、日本のアニメーションの祖と呼ばれています。代表作品は「鉄腕アトム」で海外ではアストロボーイと呼ばれ広く知られています。手塚治虫さんは色々な作品に携わりながら、40 年間ずつと書き続けたのが「火の鳥」です。火の鳥は復活する、再生するというイメージがあります。道後温泉本館の保存修理工事も復活する、再生する。ここで繋がるのです。

道後は 2014 年からアート事業を展開してきました。道後はアートと親和性がある。飛鳥乃湯泉

には、愛媛県の伝統工芸品を配しており、ここに繋がっています。

道後温泉本館は改築してから125年が経ち、到る所に傷んでいる場所があります。これを放っておいて壊れてしまったではいけません。今、世界中から本館の建物を目当てに見に来られます。松山の宝はもちろん、愛媛の宝、日本の宝であり、世界の宝だと思っています。子どもや孫の世代にきちんと受け継いでもらうための保存工事です。先延ばしせず、我々の代できちんとやらしてもらおうということで、1月15日から工事に入りました。

ここでお客様の落ち込みを食い止めることができたなら、全国でも非常にまれな例になると思います。レガシー、伝説と言うことを聞いたことがあると思います。良い事例として残していけたらと

思っています。ですから皆様のおもてなしは大きいです。出張で来て松山城に登り、道後に行きすぎにおもてなしをしてもらった。今回の出張ではあまり時間がとれなかったけれども、今度は家族4人で松山に行ってみよう、道後温泉に行ってみよう、端的に言うと、4倍の経済効果があります。

おもてなし、街の印象はものすごく大事です。そういう仕事を皆様にしていただいています。そのため、皆様に感謝しかありません。私もやることをしっかりとやっていきます。皆様としっかり連携して、よりよい松山をしっかりと残していきたいと思います。

引き続き、皆様方の御理解と御協力をお願いして、私からの挨拶とさせていただきます。

○議事

会則第14条第3項に基づき、議長として田中寿利氏を選出し議事を進行した。

(1) 第1号議案 会則の一部改正（案）について

役員職制の選任方法や事業部長の選任方法が判りづらいとの指摘があった。

会則第15条について、旧会則の括弧書きを残すことを条件で承認された。

(2) 第2号議案 平成30年度 事業報告について

全員賛成で承認された。

(3) 第3号議案 平成30年度 収支決算報告について

森監査員が監査結果を報告。

全員賛成で承認された。

(4) 第4号議案 令和元年度 新役員の選任（案）について

全員賛成で承認された。

(5) 第5号議案 令和元年度 事業計画（案）について

全員賛成で承認された。

(6) 第6号議案 令和元年度 収支予算（案）について

全員賛成で承認された。

※総会で出されたい件につき、役員会での決定事項報告

○議案の賛否の確認方法が不明瞭であったので、次回から採決を行い人数の確認をもって確定することとする。

基調講演

演題 : 松山の観光の現状と課題
講師 : 公益法人松山観光コンベンション協会
会長 一色 昭造 様

目次 : I.松山の観光の現況
(1) 松山市の観光客推定数の推移
(2) 松山市への外国観光客推定数
II.国内旅行の状況
III.訪日外国人旅行者数は急増
IV.松山の観光を取り巻く課題
1.道後温泉
2.台湾との交流
3.クルーズ船について



【随筆】

ボランティアガイド5年目を迎えて

山岡一成

今年の4月から新年度を迎えたが、今年度は5月に新天皇が即位したことに伴い「令和元年」となった。自分は、この節目の年にボランティアガイド5年目を迎え、会社組織に例えると中堅社員としての階段に一步踏み出すことになる。この節目の年に当たり、これまでの4年間を振りかえり、その先を考えてみた。

1. ガイド3カ月目の貴重なガイド体験

ガイド1年目、松山城のみ担当することとし、数回の実地研修を経て6月から実際に配備された。当初はガイドマニュアルを持ち歩き、そのコピーすらまともに説明出来ず、お客様に勧誘のお声掛けを躊躇することも多々あり、ガイドとしてやって行けるのか不安の日々を過ごしていた。

そんな自分に対し、叱咤・激励するかの様なガイド体験が3カ月目に訪れ、この貴重な体験が、ガイド5年目を迎えることが出来た

原点ともなっている。

【体験－1】

8月末の午後の当番で、3時頃ご高齢の女性2人が自分に近寄って来た。ご高齢とお見受けしたこともあり、これまで同様お声掛けに躊躇していると、お客様の方からガイド希望の要請があり、早速、マニュアルに基づき、お住まい等お尋ねしたところ次のようなご返事があった。

「北海道の小樽から来ました。自分(妹さん)は79才、姉は82才で四国観光を目的に、姉が今回の旅行全て(旅行行程・交通手段・宿泊先等)を計画し、松山では、姉の希望で最初に松山城に来ました。」お姉さんは足が不自由なご様子であったが、黙々と最初の坂道を登られ、自分の拙いガイドにも耳を傾けてくれたが、ガイド中の会話はほとんど妹さんが対応されていた。天守

最上階にご案内した時、多分4時を過ぎていたと記憶しているが、お二人を歓迎してくれたかの如く夏の夕日が少し瀬戸内海を染め始めていた。その時、初めてお姉さんが話され「松山城に来て良かった」と。

約1時間半位のガイドを終え、ガイド終了の挨拶をしていた際にも、お姉さんが「松山城を一番先に訪ねて良かった。松山城は期待以上に本当に素晴らしいお城だった。」と。

【体験－2】

上記に前後すること数日の夏休みの終盤、3人のご家族（お祖母さん、お母さん、小学5年生の男子）からガイド希望の要請があり、これもマニュアルに沿って最初に松山城を訪れた理由等お聞きしたところ、お母さんから次のようなお返事があった。

「大阪から来ました。子供に夏休みの宿題が全部終わったら、ご褒美にどこかへ連れて行ってあげると聞いたところ、松山城に行きたいとのことで訪れました。子供はお城が大好きで、近畿の有名なお城はほとんど行き姫路城へは3回行っていきます。」

このお話から、ガイドは子供さん中心に考え、お母さんに、子供さんの歴史的知識についてお尋ねしたところ、「歴史はまだ勉強不足ですがお城の事は自分で勉強しているようです。」と。

ガイドをスタートし、まず揚木戸門跡近くで石垣の説明に入った際、子供さんから「ここは打込接です。」という返事があり驚かされた。その後もお城の構造等に幅広い知識を持っているようで感心したが、甲冑の試着体験では小学5年生の男の子そのままの喜び様で、これを見て少し安心もした。

ガイドを終え、終了の挨拶の際、男の子に「松山城はどうだった。」と尋ねたところ「松山城は本当のお城だと思った。姫路城

は目じゃない。」との言葉が返って来た。

2. ガイド発展途上の貴重な体験

ガイドも、2年、3年と経験を積み、先輩方から貴重なガイド資料やガイドネタ等もご教示して頂く等して少しずつガイドとしての知見が備わって来た。（勝手な自負）

3年目頃から、ガイドが終わった後の挨拶の際、お客様から「幅広い内容のガイドをして頂き『大変勉強になった。』、『楽しく・面白かった』」等、自分のガイドに対する好評価が得られる回数も増え、ガイドが楽しく、また、自信も付いて来た。

そんな矢先、あるご夫婦をガイドした。事前にガイドのご予定等確認し「天守も含め約1時間程度」とのことでガイドをスタートしたが、ガイド中、ご主人は余り興味を示さず気にはしていたが、奥さんが「お城が大好」とのことで質問も多くあり、ついつい内容も深入りしすぎることがあり、予定時間が約20分程度オーバーした。

ガイド終了時の挨拶の際、ご主人から「大変勉強になりました。先を急ぐので失礼します。」とそっけないとも受け止められる挨拶があった。

これは、自分が持ち得ていたガイドとしての知見を押し付けがましく説明したと受け止められ、お城に興味の無かったご主人の心証を悪くし、ご夫婦が楽しみにしていた松山城観光を感情的な面で台無しにしたのではないのか、と自分なりに反省した。

松山城に来られるお客様は、一部の城好きのお客様を除き、松山城を観光の対象として単純に『楽しみたい』との目的で来られるお客様が大半であり、ガイドとしての本分は『お客様に楽しんでいただき、旅の思い出作りのツール』であるべきと、この体験から自分なりの答えを導き出した。

折しも、ガイド初年度から丁寧にまた時と

して？マークの付くようなガイドネタ等ご教示頂いていた乗松さんから、次のようなお話があった。

「ガイドを終えた際、お客様からガイド内容について評価していただくことがあるが、『大変勉強になりました。』ではイマイチで、『大変面白く、楽しかった。』と心のこもったお話があって、やっと及第点と受け止めるべき。」

この話をお聞きした際、自分も即座に同意の旨お伝えした。

3. ガイド5年目を迎えて

序文に記述したとおり、新年度から5年目を迎えることになるが、これまでの経験を踏まえ、この先ガイドとして何を指すべきなのかを自分なりに考え、以下のとおりまとめてみた。



①ガイドとしての取り組み姿勢

ガイドを始めたキッカケは、仕事をリタイヤしたことにより、所謂「毎日日曜日」状態となったが、これを解消する一助にとガイドを始めた訳で、胸張って披露出来るような大義名分はない。従って、自分の暇つぶしの思考で取り組み始めたこともあり、当初は、ボランティアという意味を履き違

え、自分本位な考えで行動した。

ガイド3カ月目の貴重な体験により、松山城は、自分が当初予想すらしていなかった程の「幅広い年代や広範囲な地域の人々」に観光の目的とされ、また『楽しみ』にご来城されている方がほとんどであることが実感出来た。

当然ながら「ガイドはお客様が来て初めて成り立つもの」であるので、自分のスタンスを、必然的に「お客様中心」に置き換えた。

また、松山城を『楽しみ』にご来城されるお客様のため、更なるガイドのレベルアップに努め、ガイド当番日は、積極的により多くのお客様に松山及び松山城の『良さ』、『素晴らしさ』を精一杯お伝えし、また、「自分もその過程を楽しみたい」と考えている。

②ガイド組織の中堅社員として踏み出した自分の役割

会社組織における中堅社員に求められるスキルは、一段と責任ある業務を任せられそれを確実に遂行する事とともに、後輩に対する適切な指導がある。これをガイド組織として見た時、果たして自分の立ち位置はどうあるべきか

自分は、これまで先輩方からご教示頂いたガイド資料やガイドネタを取り纏めており、ガイドネタ帳はA-4版で現在17ページに増えた。

従って、今後は、これらの更なる充実を図って行くとともに、自分より経験の浅いガイドの方々に、組織的行動の許容範囲の範疇において、ご希望があればこれらを提供したいと考えている。

以上

松山市立勝山中学校記念誌「ふるさと勝山」～抜粋記事～

「ふるさと勝山」	平成2年 2月3日出版
発行者	松山市立勝山中学校
	松山市清水町3丁目148-2

石川志朗さんより資料を提供していただきました。数回にわたり掲載します。

【1】 万葉の女王の「熟田津（にぎたつ）」歌碑と万葉植物園 （本誌 P20～22）

新緑の御幸寺山に抱かれて、護国神社はせみ時雨の真っただ中です。静かな境内を右手に進むと、手入れのゆきとどいた木立に出会います。

1952年（昭和27）に植物学者の八木繁一（しげいち）先生が中心となって「郷土植物園」が造られ、それに合わせて、万葉の歌人が歌によんだ植物を植え、「万葉植物園」が生まれたそうです。

木々のむせかえるような緑が濃い影をつくり、涼しい風を送ってきました。春は桜、秋は紅葉、冬枯れの中の「ヤブカキツバタ」の赤い花など四季を通じて、訪れる人の目を楽ませてください。



万葉の歌人がよんだ植物を300余種集め、歌の書かれた木札が掛けられています。読み進めると、万葉の昔にかえり、美しい歌姫になっていくような思いにかられます。

その木々の中に幻の植物といわれ、古代から位の高い人の衣を染めたといわれている「ムラサキ」という珍しい植物が植えられています。

託馬野に生ふる紫草 衣に染めいまだ着ずして色にでにけり 大伴家持

（たくまのにおうるむらさき きぬにそめいまだきずしていろにでにけり）

（託馬野に生えた紫草を服に染め付け、まだ着もしないのに色に現れました）

の歌が添えられていました。この植物は発芽が悪くなかなか成長しにくいのだそうですが、植物園を守る会員の方々のねんごろな世話が実り、少しずつ増えてきているそうです。

あかねさす紫野行き標野行き 野守は見ずや君が袖振る 額田王

（あかねさす むらさきのゆき しめのゆき のもりはみずやきみがそでふる）

（「あかね」の草々の中に情熱的なこの歌が美しい文字で書かれていました）

万葉苑（まんようえん）を更に上っていくと、木々に囲まれた青みがかった美しい碑が見えてきます。

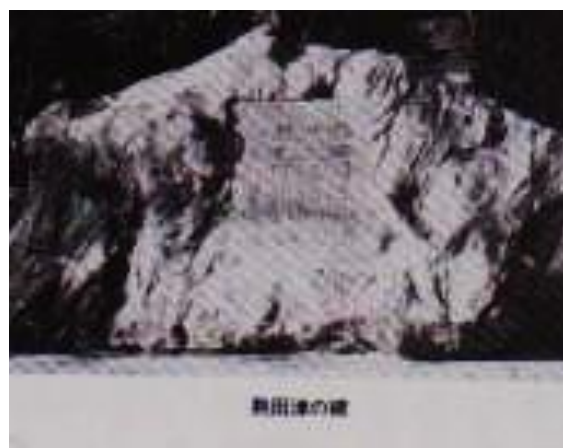
熟田津爾船乗	熟田津に船乗り
世武登月待者	せむと月待てば
潮毛可奈比沼	潮もかなひぬ
今者許芸乞菜	今はこぎ出でな

この歌は「万葉集」を飾る代表的な作品で、作者は情熱的な歌人「額田王」（ぬかたのおおきみ）といわれています。

今から 1300 年ぐらい昔、朝鮮半島では、新羅（しらぎ）が唐と結んで百済（くだら）を滅ぼそうと動き始めていました。百済を滅ぼして日本に向かってくるのを心配された斉明天皇は、中大兄皇子、大海人皇子（おおあまのおうじ）などを従えて、百済を助けるために筑紫の国に軍を進めました。その途中、「熟田津」に立ち寄られました。伊予を中心とする水軍の確保や、温泉での休養の意味もあったのでしょうか。

この歌碑は、1972 年（昭和 47）に、少年たちの 1 円募金や、県内外の数多くの人々の心からの寄付によって建てられました。寄付された方々の名前ほとどめないで、「熟田津の歌を讃える会」として、いつまでもこの碑が生き続けることを願ってつくられたそうです。

「熟田津」は、(1) 和気、(2) 堀江、(3) 御幸寺山麓、(4) 松前 その他いろいろの説があり、定かではありません。しかし、この碑を包むせみの声は「この地が熟田津だ」と鳴いているように聞こえました。



編集後記

中々梅雨入りしませんが、本号が出る頃は梅雨真っ直中でしょうか。総会も無事？終了。「AWSON」にツバメが戻ってくるまで、もうひと頑張りしましょうか。 TK

観測史上初の更新が続いています。予測不能ですね。広報松山に掲載した松山観光ボランティアガイド募集に、ご応募が多数届いています。8月から今年度 2 回目の研修がはじまります。 UK

「卵買うついでにカーネーション買って」 宇和島東高校（地方大会決勝の大将戦）

広報事業部から願い

①事務局のガイド専門の電話番号は 089-935-5711 です。古い番号 089-935-7511 で登録している方は修正してください。

②皆様からの意見、投稿をお待ちしています。

《連絡先》

都合憲一 TEL.090-4501-3372

メルアド 723nananami@gmail.com

上松君乃 TEL.090-1572-8480

メルアド uematsu@mg.pikara.ne.jp